

les dernières dépêches

dernière mise à jour : 12h04 GMT

◀ SOMMAIRE

SUIV ▶

Courrier du cinéma

PARIS, 20 nov 2007 (AFP) - 20/11/2007 12h04 - Les cinéastes à l'honneur de la 27e Nuit des Publivores - La 27e Nuit des Publivores, du 23 novembre à 23H00 au lendemain à 7H00 au Grand Rex à Paris, fait la part belle aux films publicitaires signés par la fine fleur du cinéma mondial: les frères Coen, Roman Polanski, Wim Wenders, Robert Altman, Jean-Luc Godard ou David Lynch... Au total, huit heures de projection de pubs drôles, émouvantes, spectaculaires ou choquantes du monde entier, réclames d'hier ou d'aujourd'hui.

Parfois censurés, ces 334 films en provenance de 47 pays sont en majorité inédits, promet l'organisateur de la Nuit des Publivores, Jean-Marie Boursicot.

Aussi au programme: un panorama des pubs roumaine, italienne, et le spot du parfum Chanel n.5 tourné par le réalisateur de "Moulin rouge" Baz Luhrmann avec Nicole Kidman, en version intégrale. Ou encore le film publicitaire du café Nespresso avec George Clooney réalisé par Michel Gondry, l'auteur d'"Eternal sunshine of the spotless mind".

Les cinéastes Jan Kouven et Patrice Leconte recevront le premier "Trophée Bombardier", qui récompense leur "contribution au patrimoine publicitaire mondial".

- Ouverture des inscriptions pour le 11e Festival international des scénaristes - Les inscriptions sont ouvertes jusqu'au 21 janvier pour participer au Festival international des scénaristes et aux 5es Rencontres européennes de l'écriture pour l'image, qui se tiendront du 26 au 30 mars à Bourges (Cher).

Au programme: des rencontres, des projections de films, des marathons d'écriture, des criées aux scénarios et des forums d'auteurs ouverts aux professionnels et aux néophytes. Une "université populaire de l'écriture pour l'image", composée d'ateliers déclinés en trois niveaux -initiation, exploration et approfondissement-, est lancée cette année. Informations sur www.scenarioaulongcourt.com

- Les professionnels du cinéma conviés aux 5es Rendez-vous franco-allemands à Versailles - Destinés à favoriser la coproduction cinématographique entre la France et l'Allemagne, les 5es Rendez-vous franco-allemands se tiendront du 22 au 24 novembre à Versailles.

Au programme: des colloques destinés aux professionnels et consacrés notamment à la projection numérique et au bouleversement des relations entre cinéma et télévision provoqué par la vidéo à la demande (VOD). Une séance de "pitching" (lecture de scénarios) permettra à des producteurs français et allemands à la recherche de partenaires de présenter leurs projets.

Les acteurs Martina Gedeck, August Diehl ou Alexander Fehling côté allemand, Melvil Poupaud, Nicolas Cazalé ou Aïssa Maïga côté français figurent parmi les artistes attendus à ces Rencontres, organisées par Unifrance, qui promeut le cinéma français à l'étranger.

Cette année, des producteurs russes ont été conviés à participer à un événement où la ministre de la Culture Christine Albanel est attendue, le 23 novembre. Renseignements sur le site www.das-rendez-vous.org

- 13es Rencontres internationales de cinéma à Paris - Les 13es Rencontres internationales de cinéma de Paris, du 27 novembre au 4 décembre, affichent une belle programmation avec une rétrospective consacrée au réalisateur américain Todd Haynes -"Velvet Goldmine", "Safe", "Loin du paradis"...-, des projections de films du cinéaste underground new-yorkais Lech Kowalski et une fenêtre sur le jeune cinéma roumain. Cinéaste original et iconoclaste, Todd Haynes donnera une leçon de cinéma précédée de la projection de trois de ses courts métrages, le 1er décembre à 16H30.

Aussi à l'affiche de ces 13es Rencontres, une compétition internationale et trois avant-premières: "I'm not there", le portrait de Bob Dylan en forme de délirant kaléidoscope signé par Todd Haynes et primé à Venise, "California dreamin'" du Roumain Cristian Nemescu, récompensé à Cannes, et "It's a free world", chronique d'une mondialisation sans âme par le Britannique Ken Loach.

A voir notamment, deux documentaires de Kowalski, "D.O.A.", qui relate l'unique tournée américaine des Sex Pistols, et "Winners and losers", portrait de supporters lors du match France-Italie en finale de la Coupe du monde de football en 2006. Le Forum des images, qui organise ces Rencontres, étant toujours fermé pour travaux, celles-ci auront lieu dans trois cinémas, le Reflet Médicis, l'Arlequin et le Cinéma des cinéastes. Renseignements sur www.forumdesimages.fr