

Der deutsche Film in Frankreich

Im vergangenen Jahr war der deutsche Film in Frankreich nicht sehr erfolgreich. Unter den acht Produktionen, die ins Kino kamen, ist es 2010 lediglich Fatih Akin *Soul Kitchen* gelungen, mehr als 200.000 Besucher anzulocken. Insgesamt haben die deutschen Filme 851.000 Besucher generiert, was einem Marktanteil von nur 0,4 Prozent am gesamten Kinoangebot entsprach.

Etwas besser schnitten die zehn Filme ab, bei denen deutsche Produzenten minoritärer Partner waren. Sie kamen zusammen auf 1,8 Mio. Besucher, wobei die Hälfte des Umsatzes allein mit *Resident Evil: Afterlife* (ca. 900.000 Besucher) erzielt wurde.

Der deutsche Film in Frankreich in 2010 – 100% Deutsch

Titel	Jahr	Verleih	Anzahl Kopien	Besucher
<i>Tanzträume</i>	2010	Jour2Fête	41	207 770
<i>Wir sind die Nacht</i>	2010	Metropolitan	154	60 641
<i>Wickie und die starken Männer</i>	2009	Metropolitan	143	41 244
<i>Unter dir die Stadt</i>	2010	Bodega Films	10	9 121
<i>Das Fremde in mir</i>	2008	Jour2Fête	5	1 779
<i>Alle Anderen</i>	2008	Why Not Productions	1	1 614
<i>Wholetrain</i>	2006	Alsace Cinemas	2	740
<i>Rothenburg</i>	2006	Kanibal Films	N/A	N/A

Quelle: CNC (Stand 01.09.2011)

Der deutsche Film in Frankreich in 2010 - Koproduktionen

Titel	Jahr	Land	Verleih	Anzahl Kopien	Besucher
<i>La Rafle</i>	2009	FR, DE, HU	Gaumont	602	2 902 037
<i>The Ghost Writer</i>	2010	GB, DE, FR	Pathé Distrib.	292	1 081 892
<i>Resident Evil: Afterlife 3D</i>	2010	GB, DE, US, FR	Metropolitan	408	911 560
<i>Die Prinzessin von Montpensier</i>	2010	FR, DE	Studiocanal	350	765 705
<i>Tournée</i>	2010	FR, DE	Le Pacte	159	536 307
<i>Soul Kitchen</i>	2008	DE, FR	Pyramide	120	278 395
<i>Desert Flower</i>	2009	FR, AT, DE	Bac Films	203	155 200
<i>Mr Nobody</i>	2009	FR, GB, BE, CA, DE	Pathé Distrib.	150	142 681
<i>Uncle Boonmee...</i>	2009	FR, GB, ES, TH, DE	Pyramide	84	127 511
<i>The Countess</i>	2009	US, FR, DE	Bac Films	93	120 835
<i>Nostalgie de la Luz</i>	2010	ES, DE, FR, CL	Pyramide	32	60 788
<i>Enter the Void</i>	2009	CA, IT, DE, FR	Wild Bunch	30	51 126
<i>Lebanon</i>	2009	FR, IL, DE	CTV Int.	39	44 562
<i>Die Wilde Farm</i>	2008	FR, DE	Studiocanal	115	35 273
<i>Tengri, le bleu du ciel</i>	2009	KG, FR, DE	French Prod.	39	32 723

Quelle: CNC (Stand 01.09.2011)

Nach einem schwierigen Jahr 2010 bekommt der deutsche Film im Jahr 2011 wieder Aufwind in Frankreich, insbesondere dank des Erfolgs des 3D-Animationsfilms *Konferenz der Tiere*, der in Frankreich unter dem Titel *Animaux & Cie* läuft und mehr als 1 Mio. Zuschauer generiert hat. In Frankreich hat man auf den Start von *Pina* (Les Films du Losange) gewartet. Sowohl Wim Wenders als auch Pina Bausch waren in Frankreich häufig erfolgreicher als in ihrem Heimatland. Das gilt besonders für Wenders, dessen Filme wesentlich mehr französische als deutsche Besucher anlockten. Mit *Paris, Texas* erreichte er 1984 mit über zwei Mio. Zuschauern sogar doppelt so viele Kinobesucher wie in Deutschland. *Pina* hat 300.000 Besucher in die französischen Kinos gelockt (Stand 01.09.11). Die Besucherzahlen für *Pina* in Deutschland lagen Ende Juni 2011 bei 432.285. Kurz nach *Pina* wurden in Frankreich *Die Fremde* (Wild Bunch), *John Rabe* (Albany Films) und *Das letzte Schweigen* (Distrib Films) gestartet. *Die Fremde* und *Das Sandmännchen* sind mit jeweils ca. 70.000 Besuchern sehr erfolgreich in den französischen Kinos gewesen.

Der deutsche Film in Frankreich in 2011 – 100% Deutsch

Titel	Jahr	Verleih	Anzahl Kopien	Besucher
<i>Konferenz der Tiere</i>	2010	Metropolitan	468	1 027 340
<i>Die Fremde</i>	2010	Wildbunch	43	67 903
<i>Shahada</i>	2009	Memento Films Distrib	35	42 983
<i>Ich will doch nur, dass ihr mich liebt</i>	1976	Carlotta Films	5	12 177
<i>Das letzte Schweigen</i>	2010	Distrib Films	26	4 852

Quelle: CNC (Stand 01.09.2011)

Der deutsche Film in Frankreich in 2011 - Koproduktionen

Titel	Jahr	Land	Verleih	Anzahl Kopien	Besucher
<i>Largo Winch 2</i>	2010	BE, DE, FR	Wildbunch	532	1 350 999
<i>Unknown</i>	2011	FR, GB, CA, JP, DE, US	Studiocanal	339	1 003 434
<i>Pina</i>	2011	DE, FR	Les films du losange	77	315 931
<i>Das Sandmännchen</i>	2010	DE, DK	Bac Films	129	70 919
<i>Die Einsamkeit der Primzahlen</i>	2010	FR, IT, DE	Le Pacte	51	44 776
<i>Pianomania</i>	2009	DE, AT	Jour2Fête	11	22 988
<i>Le voleur de la lumière</i>	2010	FR, KG, DE, NL	Zed.	27	20 607
<i>John Rabe</i>	2008	FR, CN, DE	Albany Films	66	18 821
<i>Women without men</i>	2009	IR, DE	KMBO	26	17 459
<i>The Hunter</i>	2010	DE, IR	Sophie Dulac Distribution	11	13 350
<i>Cirkus Columbia</i>	2010	FR, GB, BA, RS, SI, DE	Happiness Distribution	26	11 679
<i>Gigante</i>	2009	AR, UY, DE	Océan Films	5	1 901
<i>La Lisière</i>	2010	FR, DE	Zootrope Films	11	1 615
<i>Noir Océan</i>	2011	BE, FR, DE	Eurozoom	7	1 524
<i>Les collections de Mithat Bey</i>	2009	FR, TR, DE	Arizona Films	5	794

Quelle: CNC (Stand 01.09.2011)