

Das deutsch-französische Filmtreffen
Les Rendez-vous franco-allemands du cinéma

Académie franco-allemande du cinéma · Deutsch-französische Filmakademie

Straßburg : 26.-28. November 2009

Programm (Stand 26.11.2009)

Ort: Auditorium der Cité de la Musique et de la Danse

Donnerstag, 26. November 2009

15.00 Uhr Eröffnung: Begrüßung und Programmüberblick

Antoine de Clermont-Tonnerre (Unifrance), **Prof. Dr. Peter Sehr** (P'artisanfilm)
Souad El Maysour, Vize-Präsidentin der Communauté urbaine Strasbourg

15.30-16.30 Uhr Status Quo der deutsch-französischen Koproduktionen
Fragen und Probleme bei Koproduktionen

Vorstellung der Vergabekommission Minitraité

Präsentation: **Alfred Hürmer** (Integralfilm)

Mit **Valérie Lepine-Karnik** (CNC), **Peter Dinges** (FFA)

16.30-19.00 Uhr Koproduktionsmarkt

Einzelgespräche auf der Basis ausgewählter Projekte

19.30 Uhr Abfahrt zum Abendessen

An jedem Hotel ein Bus

20.00 Uhr Begrüßungsdiner auf Einladung der Stadt Straßburg

Pavillon Joséphine, Parc de l'Orangerie

Grußwort von **Souad El Maysour**, Vize-Präsidentin der Communauté urbaine Strasbourg

Rückfahrt mit Bussen (Stopp an allen 4 Hotels)

Freitag, 27. November 2009

09.30-11.00 Uhr Neue Regelungen: Crédit d'impôt international und FFG Nouvelle

Moderation: **Dr. Stefan Lütje** (Olswang), **Guillaume Blanchot** (CNC)

Mit **Marco Mehlitz** (Lago Film), **Mélanie Chebance** (Commission Film France), **Christine Berg** (FFA)

11.00-11.30 Uhr Pause

Das deutsch-französische Filmtreffen
Les Rendez-vous franco-allemands du cinéma

Académie franco-allemande du cinéma · Deutsch-französische Filmakademie

11.30-12.00 Uhr Der Cash Flow bei der Produktion: die Rolle der Banken in Frankreich
Mit **Laurent Vallet** (IFCIC), **Didier Duverger** (Natixis-Coficiné), **Alfred Hürmer**
(Integralfilm).

12.00-13.00 Uhr Polen: Produktionssystem und Förderung
Mit **Manfred Schmidt** (MDM), **Jacek Fuksiewicz** (Polnisches Filminstitut), **Maciej Strzembosz** (Polish Chamber of Audiovisual Producers, KIPA)
Fallstudie: „The Sponsoring“ (PL/FR/DE)
Mit **Bettina Brokemper** (Heimat Film) und **Marianne Slot** (Slot Machine)

13.00-14.30 Uhr Mittagessen (Stehbüffet) vor Ort

14.30-16.00 Uhr Digitalisierung der Kinos
Moderation: **Peter Dinges** (FFA) und **Oliver Wotling** (CNC)
Mit **Claude-Eric Poiroux** (Europa Cinemas), **Martin Bidou** (Haut et court, CIN), **Victor Hadida** (Fédération française des distributeurs de films), **Dr. Detlef Rossmann** (AG Kino),
Prof. Dr. Peter Sehr (P'artisan Film/ARRI Kino)

16.00-16.30 Uhr Pause

16.30-18.00 Uhr Schutz der Urheberrechte, das französische Hadopi-Gesetz, VOD und Sperrfirsten
Moderation: **Dr. Andreas Pense** (Unverzagt-von Have), **Guillaume Blanchot** (CNC)
Mit **Antoine Simkine** (Les Films d'Antoine), **Alain Rocca** (Univerciné), **Tobias Künkel**
(Deutsche Telekom), **Dr. Mathias Schwarz** (Produzentenallianz)

19.15 Uhr Abfahrt zum Abendessen
mit dem Bateau-mouche ab Anlegestelle „Palais Rohan“

20.30 Uhr Abendessen bei ARTE G.E.I.E., 4 Quai du Chanoine Winterer
Rückfahrt mit Bussen, Stopp an allen 4 Hotels und Bar La Salamandre

23.00 Uhr Party in Kooperation mit Cocktail Network in der Bar La Salamandre, 3 rue Paul Janet, Passwort: AURA
keine Rückfahrt organisiert

Samstag 28. November

10.00-12.00 Uhr Außerordentliche Mitgliederversammlung