

## PRODUKTIONSFÖRDERUNG

FILMTITEL	PRODUKTIONSFIRMA (D)	REGIE	FÖRDERANTEIL IN EURO	
			DEUTSCH	FRANZÖSISCH
10.000 NÄCHTE IM DSCHUNDEL	PANDORA FILM Produktion GmbH	Arthur Harari	100.000	150.000
APOLLO	Riva Filmproduktion GmbH	Arab Nasser, Tarzan Nasser	100.000	141.000
DAS VORSPIEL / L'AUDITION	Lupa Film GmbH	Ina Weisse	150.000	70.000
DIE FRAU DES PILOTEN	Razor Film Produktion GmbH	Anne Zohra Berrached	250.000	160.000
HEART OF LIGHT	Black Forest Films GmbH	Cynthia Beatt	90.000	49.000
IT MUST BE HEAVEN	Pallas Film GmbH	Elia Suleiman	100.000	200.000
NUR DIE TIERE	Razor Film Produktion GmbH	Dominik Moll	180.000	300.000
TEL AVIV - BEIRUT	Twenty Twenty Vision Filmproduktion GmbH	Michale Boganim	100.000	200.000
THE OPERATIVE	Match Factory Productions GmbH	Yuval Adler	180.000	80.000
UND MORGEN DIE GANZE WELT	SEVEN ELEPHANTS GmbH	Julia von Heinz	250.000	150.000

## ENTWICKLUNGSFÖRDERUNG

FILMTITEL	PRODUKTIONSFIRMA (D)	DREHBUCH	REGIE	FÖRDERANTEIL IN EURO	
				DEUTSCH	FRANZÖSISCH
BEHIND CLOSED DOORS	Wood Water Films / Buhmann & Henkel & Mielke GbR, Berlin	Yakout Elhababi	Yakout Elhababi		20.000
MADAME PAMPLEMOUSSE	Sugar Town Filmproduktion GmbH & Co. KG, Berlin, Berlin	Oliver Huzly, Bela Huzly	N.N.	35.000	
MUX II	B Picture Galina Breitzkreuz und Charles Breitzkreuz GbR, Potsdam	Jan H. Stahlberg	Jan H. Stahlberg	30.000	