

21^e RENDEZ-VOUS FRANCO-ALLEMANDS DU CINÉMA

10 – 11 OCT. 2023

Modéré par Erwin Schmidt

► Goethe-Institut Paris

Mardi 10 octobre

10:00 Rencontres entre professionnels et étudiants en cinéma co-organisées avec l'Office franco-allemand pour la jeunesse (sur invitation)

13:00 Accueil, Retrait des accréditations, Café de bienvenue

14:00 Panel d'ouverture des Rendez-vous franco-allemands du cinéma

Peter Dinges (FFA), Laurence Farreng (Membre du Parlement Européen), Olivier Henrard (CNC)
Modération: Daniela Elstner (Unifrance)

14:45 Produire avec des plateformes: évolutions actuelles

Andreas Bareiss (Gaumont Deutschland),
Isabelle Degeorges (Gaumont Télévision France),
Laurence Herszberg (Séries Mania)

15:30 Méga-tendance ou nouvelle réalité? Applications de l'IA 1

Marianne Carpentier (Newen Studios)

15:50 Pause

16:15 2 questions à...

16:25 Une nouvelle diversité de voix et d'histoires

Sara Fazilat (Director, writer, producer),
Laurence Lascary (De L'Autre Côté du Périph, Fonds Création & Diversité), Sébastien Onomo (Special Touch Studios)

17:10 Protéger notre souveraineté – développer notre identité culturelle

Pascal Rogard (SACD)
Modération: Marie Masmonteil (Elzévir Films)

17:30 Avis de tempête: quelles voies pour répondre aux défis actuels?

Fabian Gasmia

18:15 Clôture de la 1^{re} journée des Rendez-vous franco-allemands du cinéma

20:00 Cocktail d'ouverture des Rendez-vous franco-allemands du cinéma

Au Comptoir Général



Programme

Mercredi 11 octobre

09:00 Accueil, Café

09:30 Groupes de travail & LAB Distribution et Exploitation (sur invitation, en anglais)

11:00 Pause

11:30 Ouverture de la 2^e journée des Rendez-vous franco-allemands du cinéma

11:35 C'est notre imaginaire qui nous sauvera

Magali Payen (Imagine 2050)
Modération: Antonin Ehrenberg

11:55 Deux marchés, deux réalités: La distribution en France et en Allemagne

Sarah Chazelle (Jour de fête), Linda Fiolka (Constantin),
Leila Hamid (X-Filme), Michel Zana (Dulac Distribution)

13:05 Déjeuner

Avec le soutien de Cofiloisirs

14:20 Étude de cas #1

Production & Distribution: production cinématographique

«Sonne und Beton» de David Wnendt:
Anatomie d'un succès au box-office
Linda Fiolka (Constantin Film), Fabian Gasmia (Seven Elephants)

15:20 Étude de cas #2

Production & distribution: Production audiovisuelle

«In Her Car» de Arkadiy Nepytaïuk et Yevhen Tunik: Faire face aux défis du tournage d'une série dans une zone de guerre
Andreas Bareiss (Gaumont Deutschland), Asia Bataieva-Dokalenko (StarLightMedia), Catherine Gaucher (France TV)

16:20 2 questions à... Simone Baumann (German Films)

16:30 Pause

16:50 Méga-tendance ou nouvelle réalité? Applications de l'IA 2

Kemal Görgülü (ARTE GEIE)

17:10 2 questions à... Peter Dinges (FFA)

17:20 Les réseaux (in-) formels: une nouvelle tendance dans le développement et la production

Alexander Glehr (Film AG Produktions)

17:40 Méga-tendance ou nouvelle réalité? Applications de l'IA 3

Radek Wegrzyn (Magical Realist)

18:00 Clôture

Fabian Gasmia (Président de l'Académie franco-allemande du cinéma)

19:00 Réception d'ouverture

Au Cinéma L'Arlequin

19:30 Ouverture du Festival du Cinéma Allemand à Paris

22:30 L'Atelier Network vous invite

Bar Chez Prince

