

21. DEUTSCH-FRANZÖSISCHES FILMTREFFEN

10. & 11. OKTOBER 2023

Moderiert von Erwin Schmidt

► Goethe-Institut Paris

Dienstag, 10. Oktober

10:00 Begegnung zwischen Filmschaffenden und Student:innen im Bereich Film, die gemeinsam mit dem Deutsch-Französischen Jugendwerk organisiert wird (auf Einladung)

13:00 Ankunft, Registrierung, Willkommenskaffee

14:00 Moderierte Eröffnungsdiskussion des Deutsch-Französischen Filmtreffens
Peter Dinges (FFA), Laurence Farreng (Abgeordnete Europäisches Parlament), Olivier Henrard (CNC)
Moderation: Daniela Elstner (Unifrance)

14:45 Produzieren mit Plattformen: aktuelle Entwicklungen
Andreas Bareiss (Gaumont Deutschland), Isabelle Degeorges (Gaumont Télévision France), Laurence Herszberg (Séries Mania)

15:30 Megatrend oder neue Realität? Anwendungen von KI 1
Marianne Carpentier (Newen Studios)

15:50 Pause

16:15 2 Fragen an...

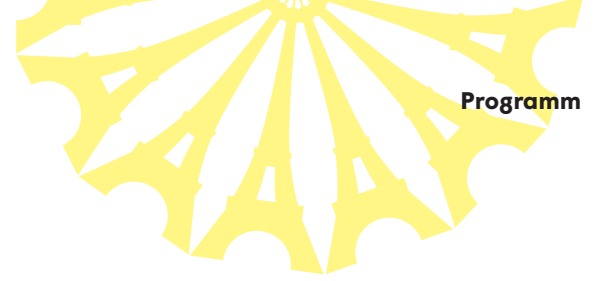
16:25 Eine neue Vielfalt von Stimmen und Geschichten
Sara Fazilat (Autorin, Regisseurin, Produzentin), Laurence Lascary (De L'Autre Côté du Périph, Fonds Création & Diversité), Sébastien Onomo (Special Touch Studios)

17:10 Unsere Souveränität schützen – kulturelle Identität weiterentwickeln
Pascal Rogard (SACD)
Moderation: Marie Masmonteil (Elzévir Films)

17:30 Der perfekte Sturm – Mögliche Lösungen zu gegenwärtigen Herausforderungen
Moderation: Fabian Gasmia

18:15 Tagesabschluss: 1.Tag des Rendez-vous

20:00 Eröffnungsdinner Deutsch-Französisches Filmtreffen
@ Comptoir Général



Programm

Mittwoch, 11. Oktober

09:00 Ankunft, Kaffee

09:30 Arbeitsgruppen & Distribution and Exhibition LAB (auf Einladung)

11:00 Pause

11:30 Eröffnung des 2. Tages des Deutsch-Französischen Filmtreffens

11:35 Es ist unsere Vorstellungskraft, die uns retten wird
Magali Payen (Imagine 2050)
Moderation: Antonin Ehrenberg

11:55 Zwei Märkte, zwei Realitäten: Verleih in Deutschland und Frankreich
Sarah Chazelle (Jour de fête), Linda Fiolka (Constantin), Leila Hamid (X-Filme), Michel Zana (Dulac Distribution)

12:55 Lunch
Mit der Unterstützung von Cofiloisirs

14:20 Case Study #1
Produktion und Auswertung: Kinofilm
«Sonne und Beton» von David Wnendt
Anatomie eines Kassenschlagers
Linda Fiolka (Constantin Film), Fabian Gasmia (Seven Elephants)

15:20 Case study #2
TV Produktion und Auswertung
«In Her Car» von Arkadij Nepytaľiuk und Yevhen Tunik
Herausforderungen beim Dreh einer Serie in einem Kriegsgebiet
Andreas Bareiss (Gaumont Deutschland), Asia Bataieva-Dokalenko (StarLightMedia), Catherine Gaucher (France TV)

16:20 2 Fragen an... Simone Baumann (German Films)

16:30 Pause

16:50 Megatrend oder neue Realität? Anwendungen von KI 2
Kemal Görgülü (ARTE GEIE)

17:10 2 Fragen an... Peter Dinges (FFA)

17:20 (In-)Formelle Netzwerke: ein neuer Trend in der Entwicklung und Produktion
Alexander Glehr (Film AG Produktions)

17:40 Megatrend oder neue Realität? Anwendungen von KI 3
Radek Wegrzyn (Magical Realist)

18:00 Abschlussrede RDV
Fabian Gasmia (Präsident der Deutsch-französischen Filmakademie)

19:00 Eröffnungsempfang
@ Cinéma L'Arlequin

19:30 Eröffnung der Deutschen Filmfestivals

22:30 The Atelier Network invites
@ Bar Chez Prince

