

PROGRAMM (DE)

Deutsch-Französisches Filmtreffen (RDV), Bonn 2021

Tag 1

17. November 2021

13:00	13:00 – 14:30 Uhr Akkreditierung & Welcome Coffee
14:30	14:30 – 15:00 Uhr Eröffnung RDV 2021 Peter Dinges (CEO, FFA), Olivier Henrard (Directeur Général Délégué, CNC)
	15:00 – 15:10 Uhr Film- und Medienstiftung NRW Begrüßung Petra Müller (CEO Film und Medien Stiftung NRW)
	15:10 – 15:35 Uhr Unabhängige Produzent*innen in Zeiten des Umbruchs Viola Fügen (Matchfactory), Jean-Christophe Reymond (Kazak Productions)
	15:35 – 15:40 Uhr 2 Fragen an... Christoph Friedel (Pandora Filmproduktion)
	15:40 – 16:05 Uhr Minitraité und die deutsch-französische Koproduktion Sandrine Mattes (Studiocanal), Nadia Turincev (Easy Riders Films), Fabian Gasmia (Seven Elephants)
	16:05 – 16:30 Uhr Öffentliche Förderungen am Scheideweg – eine Studie von Tomas Eskilsson (Film i Väst)
	16:30 – 16:40 Uhr 2 Fragen an... Peter Dinges (CEO, FFA), Olivier Henrard (Directeur Général Délégué, CNC)
	16:40 – 16:55 Uhr Pause
	16:55 – 18:00 Uhr Working Groups: #1 Visuelle/Bild-Erziehung. Welche Programme existieren, was muss getan werden? Moderiert von Vanessa Ciszewski Wo: Marriott Hotel, Platz d. Vereinten Nationen 4, 53113 Bonn #2 Produzieren: TV oder Kino – was sind die Unterschiede? Moderiert von Marie Masmonteil & Antonin Ehrenberg Wo: Bundeskunsthalle Konferenzraum #3 Öffentliche Förderungen am Scheideweg Moderiert von Christophe Mazodier Wo: Bundeskunsthalle Lounge #4 Life-Work-Balance in der Filmindustrie – eine vom Atelier-Netzwerk organisierte Arbeitsgruppe Moderiert von Zoé Jacob Wo: Bundeskunsthalle Forum Bitte tragen Sie während den Working Groups eine FFP2 Maske
18:00	18:00 – 19:00 Uhr Pause
19:00	19:00 & 19:15 Uhr Abfahrt der Busse vom Hotel zur La Redoute (Busse halten hinter dem Hotel Am Gymnicher Hof)
20:00	20:00–22:00 Uhr Empfang & Dinner in La Redoute
	22:00 & 22:15 Uhr Abfahrt der Busse von der La Redoute zum Hotel
22:30	ab 22:30 Uhr Atelier Network lädt zum Get Together & Drinks in der BRIX wine bar (Maxstraße 30, 53111 Bonn).

Tag 2

18. November 2021

09:30	09:30 – 9:35 Uhr Eröffnung des zweiten Tages
	9:35 – 9:55 Uhr Präsentation der Arbeitsgruppen
	9:55 – 10:20 Uhr „Diversity“ – Wie erhöhen wir Vielfalt in der Filmbranche? Helge Albers (MOIN Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein), Julie Billy (June Films)
	10:20 – 10:50 Uhr Produzieren für und mit Streamingdiensten Alexandra Le Bret (European Producers Club), Andreas Bareiss (Gaumont)
	10:50 – 10:55 Uhr 2 Fragen an... Daniela Elstner (UniFrance)
	10:55 – 11:20 Uhr Pause
	11:20 – 11:45 Uhr Tektonische Verschiebungen in der Landschaft der öffentlich-rechtlichen Sender François-Pier Pélinard-Lambert (Le Film Français)
	11:45 – 11:50 Uhr 2 Fragen an... Xavier Rigault (2.4.7 Films)
	11:50 – 12:30 Uhr Die Zukunft des Kinos und die Kinofilme der Zukunft Bettina Brokemper (Heimatfilm), Priscilla Gessati (L'Entrepôt cinéma), Mathieu Robinet (TANDEM Films)
	12:30 – 12:45 Uhr MMC Filmstudios - Koproduktionsmöglichkeiten Neshe Demir (MMC Film & TV Studios Cologne)
	12:45 – 13:00 Uhr Closing Marie Masmonteil (Präsidentin der Deutsch-französischen Filmakademie)
13:00	ab 13:00 Uhr Light Lunch (auch available to-go)

Wir bitten Sie auf die üblichen Hygienemaßnahmen zu achten:

- ▶ Handhygiene
- ▶ Hust- und Niesetikette
- ▶ Abstand halten
- ▶ Maske tragen (FFP2)

Die Koproduktionstreffen finden in der Lounge der Bundeskunsthalle statt.

- ▶ Tag 1 von 15:00 bis 16:30 Uhr
- ▶ Tag 2 von 9:40 bis 12:30 Uhr