

PROGRAMM

Mittwoch, 23. November

19:00 Eröffnung Deutsch-Französisches Filmtreffen

@Restaurant Ozymoron – Rosenthaler Str. 40-41

19h: Welcomedrink | 19h30: Begrüßungsworte

22:30 The Atelier Network invites

@Mokka Mitte Bar – James Simon Park,

Stadtbahnbogen 159/160

Donnerstag, 24. November

09:30 Ankunft, Akkreditierung, Willkommenskaffee

10:15 Eröffnungspanel des Deutsch-Französischen Filmtreffens

Kirsten Niehuus (Medienboard Berlin-Brandenburg),

Peter Dinges (FFA) Olivier Henrard (CNC)

Moderation: Dr. Andreas Bareiss

11:00 Stand der Dinge in Verleih und Kinoauswertung

Isabelle Gibbal-Hardy (Grand Action), Andrea Stosiek

(Sputnik Kino), Cyril Burkel (Metropolitain), Jan Krüger

(Port au Prince Films & Kultur Produktion)

11:50 Verleihung des Preises der Deutsch-Französischen Filmakademie

12:10 (Aufbruch)

12:30 Lunch

@The Bite

Rosenthaler Str. 38

13:55 Finanzierung und Auswertung

Case Study N°1 Kinofilm

HOLY SPIDER von Ali Abasi, eine Deutsch-Dänisch-Französisch-Schwedische Koproduktion | Sol Bondy (One Two Films)

Case Study N°2 Serie

DIE WELT VON MORGEN von Katell Quillévéré und Hélier Cisterne, eine französische Produktion für Arte und Netflix

Justin Taurand (Les Films du Bélier)

15:05 2 Fragen an... Daniela Elstner (Unifrance)

15:15 Pause

15:35 Investitionsverpflichtung:

Rückblick in Frankreich, Ausblick in Deutschland

Emmanuelle Mauger (Syndicat des Producteurs Indépendants)

Interviewer: Christoph Fey (Von Have-Fey)

16:05 Karriere-Start heute

Britta Strampe (Bandenfilm), Adrien Barrouillet (Furyo Films),

Antonin Ehrenberg (Patafilm)

16:50 Pause

17:05 Künstliche Intelligenz in visueller Gestaltung

Erik Schmitt (Seven Elephants)

17:40 (In-)Formelle Netzwerke: Ein neuer Trend in der Stoffentwicklung und Produktion?

Laura Gragg (Creative Connection), Thomas Gammeltoft

(European Writers Club)

18:30 2 Fragen an... Anna Machukh (Odessa International

Film Festival, Ukrainian Film Academy) via Zoom*

DEUTSCH-FRANZÖSISCHES FILMTREFFEN

23. – 25. NOVEMBER 2022

Moderiert von Erwin Schmidt

► Haus Ungarn, Karl-Liebknecht-Str. 9, Berlin

18:40 Tagesabschluss: 1. Tag des Rendez-vous

19:00 Eröffnung der Französischen Filmwoche 2022

@Kino International

Karl-Marx-Allee 33, 10178 Berlin

In Präsenz von Claudia Roth (Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien), Rima Abdul Malak (Ministerin für Kultur)

19h00: Beginn & Cocktail

20h30: Eröffnungszereemonie & Filmvorführung

“Chronique d’une liaison passagère“ von Emmanuel Mouret

22h30: Empfang

Freitag, 25. November

09:30 Arbeitsgruppen

LAB Distribution & Exhibition

(auf Einladung; auf Englisch)

11:00 Pause

11:20 Eröffnung des 2. Tages des Deutsch-Französischen Filmtreffens

Anne Tallineau (Deutsch-französisches Jugendwerk)

11:30 Künstliche Intelligenz in der Stoffentwicklung

Sanne Juncker Pedersen via Zoom* (Danish Film Institute, «Closer to the Audience»), Sol Bondy (One Two Films)

11:55 2 Fragen an... Alissa Aubenque (Ecoprod)

12:05 Der perfekte Sturm: Mögliche Lösungen

zu gegenwärtigen Herausforderungen

Fabian Gasmia (Seven Elephants, DETAILFILM)

12:50 Abschlussrede Rendez-Vous 2022

Marie Masmonteil (Präsidentin der Deutsch-Französischen Filmakademie)

13:00 Lunch

@Haus Ungarn

14:00 Austausch zwischen Expert:innen und Filmstudent:innen

organisiert durch das Deutsch-Französische Jugendwerk

(auf Einladung, Dauer: 2 Stunden)

14:00 Mitglieder und Interessierte: Get-together

der Deutsch-Französischen Filmakademie

(Dauer: 1 Stunde)

