

# PROGRAMME

## Mercredi 23 novembre

**19:00** **Dîner d'ouverture**  
**des Rendez-vous franco-allemands du cinéma**

Restaurant Oxymoron – Rosenthaler Str. 40-41  
19h: Verre de bienvenue | 19h30: Discours

**22:30** **L'Atelier Network vous invite**

Mokka Mitte Bar – James Simon Park,  
Stadtbahnbogen 159/160

## Jeudi 24 novembre

**09:30** **Accueil, retrait des accréditations, café de bienvenue**

**10:15** **Panel d'ouverture**  
**des Rendez-vous franco-allemands du cinéma**

Kirsten Niehuus (Medienboard Berlin-Brandenburg),  
Peter Dinges (FFA), Olivier Henrard (CNC)  
Modération: Dr. Andreas Bareiss

**11:00** **Distribution et exploitation: état des lieux**

Isabelle Gibbal-Hardy (Grand Action), Andrea Stosiek  
(Sputnik Kino), Cyril Burkel (Metropolitain), Jan Krüger  
(Port au Prince Films & Kultur Produktion)

**11:50** **Remise du Prix**  
**de l'Académie franco-allemande du cinéma**

12:10 (départ)

**12:30** **Déjeuner**

The Bite  
Rosenthaler Str. 38

**13:55** **Financement et distribution**

**Étude de cas #1** Production cinématographique  
Holy Spider d'Ali Abasi | une coproduction Allemagne /  
Danemark / France / Suède | Sol Bondy (One Two Films)

**Étude de cas #2** Production audiovisuelle  
Le Monde de demain de Katell Quillévéré et Hélier  
Cisterne | une production française pour Arte et Netflix |  
Justin Taurand (Les Films du Bélier)

**15:05** **2 questions à... Daniela Elstner (Unifrance)**

**15:15** **Pause**

**15:35** **Obligations d'investissement: état des lieux**  
**en France, perspectives en Allemagne**

Emmanuelle Mauger (Syndicat des Producteurs Indépendants)  
Modération: Christoph Fey

**16:05** **Devenir producteur aujourd'hui**

Britta Strampe (Bandenfilm), Adrien Barrouillet (Furyo Films),  
Antonin Ehrenberg (Patafilm)

**16:50** **Pause**

**17:05** **L'intelligence artificielle dans le processus créatif**

Erik Schmitt (Seven Elephants)

**17:40** **Réseaux (in)formels: une nouvelle tendance**  
**pour les processus de création et de production**

Laura Gragg (Creative Connection),  
Thomas Gammeltoft (European Writers Club)

**18:30** **2 questions à... Anna Machukh (Festival international**  
**du film d'Odessa, Académie ukrainienne du film) \*Zoom**

# 20<sup>es</sup> RENDEZ-VOUS FRANCO-ALLEMANDS DU CINÉMA

23 – 25 NOV. 2022

Modéré par Erwin Schmidt

► Haus Ungarn, Karl-Liebknecht-Str. 9, Berlin

**18:40** **Clôture de la 1<sup>re</sup> journée des Rendez-vous**  
**franco-allemands du cinéma**

**19:00** **Ouverture de la Semaine du film français de Berlin 2022**

Kino International | Karl-Marx-Allee 33, 10178 Berlin

En présence de Claudia Roth (Déléguée du gouvernement fédéral pour la Culture et les Médias), Rima Abdul Malak (Ministre de la Culture)

19h: Ouverture des portes et cocktail

20h30: Cérémonie d'ouverture et projection du film

Chronique d'une liaison passagère d'Emmanuel Mouret

22h30: Soirée

## Vendredi 25 novembre

**09:30** **Groupes de travail**

**LAB Distribution et Exploitation**

(sur invitation, en anglais)

**11:00** **Pause**

**11:20** **Ouverture de la 2<sup>e</sup> journée**  
**des Rendez-vous franco-allemands du cinéma**

Anne Tallineau (Office franco-allemand pour la Jeunesse)

**11:30** **Intelligence artificielle et développement**

Sanne Juncker Pedersen (Danish Film Institute,  
«Closer to the Audience») \*Zoom, Sol Bondy (One Two Films)

**11:55** **2 Questions à... Alissa Aubenque (Ecoprod)**

**12:05** **Avis de tempête: solutions possibles aux défis actuels**

Fabian Gasmia (DETAiLFILM, Seven Elephants)

**12:50** **Clôture**

Marie Masmonteil (Présidente de l'Académie  
franco-allemande du cinéma)

**13:00** **Déjeuner**

Haus Ungarn

**14:00** **Rencontres entre professionnels et étudiants**  
**en cinéma**

co-organisées avec l'Office franco-allemand  
pour la jeunesse (sur invitation)

**14:00** **"Get together" de l'Académie franco-allemande**  
**du cinéma**

(ouvert à tous)

